

German Journal Sprache Literatur Kultur

Volume 3 | Issue 1

Article 1

1-1-2020

Editorial

Carina Staudte
carina@dankhaus.com

Miglena Nikolova
nikolovam@cod.edu

Follow this and additional works at: <https://dc.cod.edu/gj>



Part of the [First and Second Language Acquisition Commons](#), and the [German Linguistics Commons](#)

Recommended Citation

Staudte, Carina and Nikolova, Miglena (2020) "Editorial," *German Journal Sprache Literatur Kultur*. Vol. 3 : Iss. 1 , Article 1.

Available at: <https://dc.cod.edu/gj/vol3/iss1/1>

This Editorial is brought to you for free and open access by the College Publications at DigitalCommons@COD. It has been accepted for inclusion in German Journal Sprache Literatur Kultur by an authorized editor of DigitalCommons@COD. For more information, please contact orenick@cod.edu.

Liebe Leser,

Liebe Leserinnen,

Wir sind stolz darauf, Ihnen unsere neueste Journalausgabe präsentieren zu können. Diesmal ist es eine kürzere Ausgabe geworden, aber dafür haben wir es geschafft, unsere Leserschaft auf nahezu alle Kontinente auszubauen, und wir freuen uns schon auf viele neue Manuskripte von „überall“. Wir haben außerdem viele neue interessante, und interessierte, Menschen auf der ACTFL Convention in Washington kennen gelernt – vielen Dank an alle, die vorbei gekommen sind, und mit uns die Details der Manuskripteinreichung diskutiert haben! Und viel mehr noch, als wir mit all den neuen Bekanntschaften gesprochen haben, ist der Funke wieder hell auf aufgebrannt, und hat uns daran erinnert, dass die deutsche Welt so viele verschiedene und interessante Aspekte in Sprache, Literatur und Kultur bietet. Unser vorrangiges Ziel bleibt die Förderung der akademischen Forschung, die sich auf alles konzentriert, was die deutsche Welt zu bieten hat; wir präsentieren vielfältige Werke, die sich mit klassischer und zeitgenössischer Literatur, politischen und historischen Fakten, Bräuchen und Traditionen und nicht zuletzt sprachlicher Komplexität befassen. Das internationale Autorenteam, das seine Forschungsergebnisse bei uns veröffentlicht, bietet einzigartige Perspektiven für jeden dieser Aspekte.

In dieser Ausgabe beschäftigen wir uns mit „Zeit“ – etwas, was wir täglich erfahren, und welche sich täglich, und oft sogar stündlich, subjektiv zu verändern scheint. In ihrer Aufarbeitung Alexander Kluges Kurzgeschichtensammlung *December*, die Geschichten aus verschiedenen Jahrhunderten beinhaltet, diskutiert Ann-Kathrin Latter die Besonderheiten und den Angebotscharakter moderner deutscher Literatur und zeigt dabei auf, wie Realität auf verschiedene Weisen eingefordert wird. Also, kommen Sie auf eine Zeitreise mit uns. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen der aktuellen Ausgabe!

Die Redaktion

Dear readers,

We are proud to present to your attention our newest journal edition. Although this one is a short one, we have been busy growing our readership throughout the world (reaching almost all continents!) and are looking forward to many more texts. We also have connected personally with many interesting, and interested, people at the recent ACTFL convention in Washington – thanks everyone for stopping by and discussing the ins and outs of submitting manuscripts with us. And while we met so many people, the spark got a new sparkle, and we were reminded of all the many different and interesting aspects of the German language, its literature and its culture; our primary objective remains the promotion of academic research focusing on everything that the German world entails, which is why we present multifaceted arrays of works centering around classical and contemporary literature, political and historical facts, customs and traditions, and last but not least, linguistic complexity. Most importantly, the international team of authors, publishing their research with us, feature unique perspectives on each one of these aspects.

In this current issue we feature time itself, a thing that we experience every day, and which seems to be subjectively contracting and expanding daily, if not hourly. In her examination of Alexander Kluge's short story collection *December*, which contains stories from various centuries, Ann-Kathrin Latter examines the special circumstances and affordances of contemporary German literature and discusses the methods of assembling reality. So, come and reflect on time with us. We hope you enjoy reading the current issue!

The Editors